



Ordine del giorno n. 11/2015
ad oggetto:

“Riqualificazione e accessibilità di Villa Tivan”

Seduta del 16 novembre 2015

Consigliere/i	<i>Presenti</i>	<i>Assenti</i>	Consigliere/i	<i>Presenti</i>	<i>Assenti</i>
Albertini Flavio	X		Fortuna Monica	X	
Ballarin Anna	X		Fumai Gabriele	X	
Besio Laura	X		Giri Fabrizio	X	
Boato Giorgio	X		Marra Antonino	X	
Bolzan Gabriele	X		Millino Giacomo	X	
Brunello Riccardo	X		Muresu Emmanuele	X	
Cibin Matteo		X	Peretti Patrizia	X	
Conte Vincenzo	X		Raschillà Fabio	X	
Costacurta Edda	X		Sannicolò Simona	X	
Cuman Paolo	X		Seno Medea	X	
D'Adamo Luigi	X		Soldati Silvio	X	
Da Lio Nicola	X		Tarantino Carmela	X	
Da Villa Francesca	X		Visentin Lorenzo		X
Devivo Michele	X		Zennaro Luciano	X	
Di Lella Monica	X		Totale	27	2

Presiede il Presidente

Vincenzo Conte

Partecipa il Segretario

dott. Alfonso Volpe

Premesso che:

- a Mestre lungo Via Terraglio sorgono oltre una ventina di ville venete, di cui poco meno della metà sono sotto il Comune di Venezia: la prima di queste, in direzione Mestre-Treviso, è Villa Tivan, sita all'altezza di Carpenedo, delimitata ad est e a nord rispettivamente dal Terraglio e da via Borgo Pezzana, che attualmente nei suoi edifici ospita gli uffici della sede veneziana dell'agenzia del Demanio, mentre il giardino, area molto estesa, bella e rigogliosa, è parco pubblico
- alla villa appartiene anche l'oratorio, dedicato alla SS.Trinità, che si può vedere prospiciente il Terraglio

Considerato che:

- pur essendo tornata a risorgere dallo stato d'abbandono in cui versava, grazie al restauro operato dal Demanio, la Villa manca tuttavia di un'entrata al parco adeguata: non è presente, in prossimità del cancello principale, né un attraversamento pedonale tantomeno un marciapiede che costeggi l'entrata, risultando l'area, pertanto, inaccessibile al visitatore senza che questi si esponga al pericolo delle macchine in corsa lungo Via Terraglio
- mentre la Villa ha avuto un importante recupero, la chiesetta, edificio che peraltro custodisce all'interno alcune opere di artisti veneti, è rimasta negletta e in pericolo di ulteriore decadimento

Atteso che:

- una riqualificazione di questa area verde con la predisposizione di aree attrezzate con giochi per bambini, dato che nelle vicinanze non ce ne sono, rappresenterebbe possibilità di svago per le famiglie delle zone limitrofe
- la facile accessibilità ad un parco è una prerogativa rilevante per qualunque visitatore, ma diventa indispensabile allorché si tratta di anziani e persone a ridotta mobilità che vogliano accedervi per socializzare o passeggiare, oltre che mettere in sicurezza chiunque decida di farvi transito
- l'assenza protratta di interventi sull'oratorio, già scenario di abbandono e bersaglio di saccheggi a opera di predoni e vandali, configurerebbe un danno a una testimonianza storica della città di Mestre
- la ricostruzione dell'identità storica e culturale della città di Mestre rappresenta una sfida importantissima per l'Amministrazione Comunale

La Municipalità di Mestre Carpenedo invita la Giunta Comunale, coinvolgendo anche l'Agenzia del Demanio e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna con un'apposita conferenza di servizi, a:

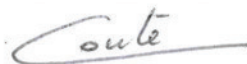
- Predisporre un marciapiede a sbalzo in legno sul fosso a lato di via Terraglio (come già effettuato per la fermata dell'autobus presso Villa Salus), che porti il visitatore dal passaggio pedonale di via Borgo Pezzana all'ingresso principale del parco, così da limitargli i rischi connessi alla presenza di un traffico veicolare che in zona è notoriamente assai sostenuto;
- Riqualificare l'area summenzionata attraverso l'allestimento di uno spazio attrezzato con giochi per bambini;
- Prevedere un apposito impegno di spesa per il recupero dell'oratorio della Villa, anche per renderlo visibile al pubblico e non lasciare che un altro pezzo di storia vada perduto a causa dell'incuria.

Approvato dal Consiglio di Municipalità nella seduta del 16 novembre 2015 con: presenti: 27
votanti: 27 favorevoli: 27 contrari:// astenuti: //

Scrutatori: Sannicolò, Fumai e Soldati

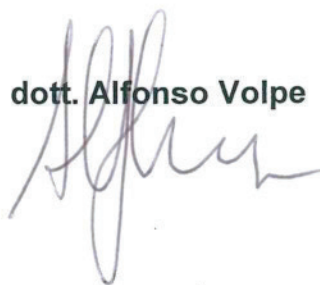
Il Presidente

Vincenzo Conte

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Conte', with a horizontal line extending to the right.

Il Segretario della seduta

dott. Alfonso Volpe

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Alfonso Volpe', with a horizontal line extending to the right.